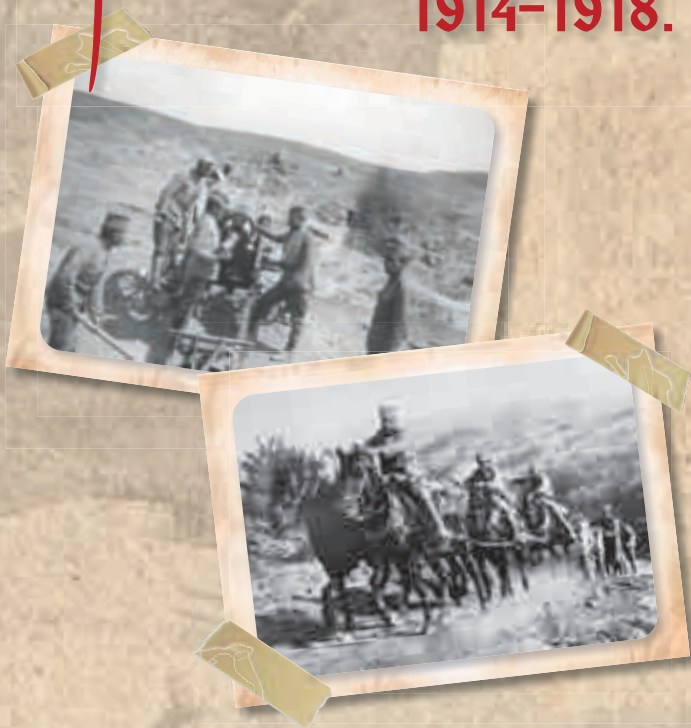




ИСТОРИЈСКИ  
АРХИВ  
ПОЖАРЕВАЦ

# Србија и Браничево у великом рату 1914-1918.



◆ ИЗЛОЖБА ◆

ПОВОДОМ СТО ДЕСЕТ ГОДИНА  
ОД ПОЧЕТКА ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА

2024.

**И**зложбена поставка „Србија и Браничево у Великом рату 1914-1918“ кроз архивска документа, фотографије, разгледнице, карте, скице, табеларне прегледе, новинске чланке, као и музејске експонате (пуковске заставе, униформе, пушке, сабље, медаље и споменице), понудила је једновремену причу о ратним дешавањима у Србији у Првом светском рату и њиховом одразу на једну мању средину као што је Браничево.

Настала као резултат једногодишњег истраживања архивске грађе Војног архива Министарства одбране Републике Србије и Историјског архива Пожаревац, са презентованим документарним материјалом из Војног архива, Историјског архива Пожаревац, Програмског архива Радио Телевизије Србије и Војног музеја, изложба доноси 270 архивских докумената и фотографија којима се приказују следеће теме: почетак Првог светског рата и операције Српске војске у 1914. години, Србија и њена војска у ратној 1915, савезници и Србија 1914-1916, рехабилитација и реорганизација Војске Краљевине Србије на Крфу, савезничке санитетске мисије и лечење Српске војске, Српска војска на Солунском фронту 1916-1917, хероине и добровољци у Српској војсци и њихов долазак на Солунски фронт, пробој Солунског фронта и ослобођење Србије 1918, губици Српске војске у Првом светском рату, затим Српска војска у Браничевском крају до „Макензенове“ офанзиве 1915, ваздухопловна команда у Пожаревцу 1915, „Макензенова“ офанзива и окупација Браничева 1915, бугарска окупација у Пожаревачком округу у периоду од 1916. до 1918. године, Браничевски одред и борци 8. пука на Солунском фронту и ослобођење Браничевског краја 1918. године.

Изричито поштујући архивистички и историјски научни метод, са упориштем у архивским документима, ауторски тим и њихове институције – Историјски архив Пожаревац и Војни архив - имали су скромну намеру, проистеклу из жеље да афирмацијом историјских докумената и фотографија о Србији и времену Првог светског рата и научних резултата српске историографије, скрену пажњу на погубни утицај политичке ревизије историје, као и да докажу да има смисла вршити валоризацију прошлости, јер одговорност према држави у којој се живи и

покушај ревизије историје захтева да се јавности понуди корпус систематизованих научних знања о истинитој слици прошлости, а што је основа за даље научно изучавање војне и политичке историје Првог светског рата.

Архиви су дужни да архивску грађу учине доступном јавности кроз изложбе, публикације и мултимедијалне програме, јер чињеница да је суочавање са документима својеврсно суочавање са прошлошћу, без чега није могуће разумети и многе процесе који се дешавају у садашњости нити пројектовати будућност, чини могућим сазнања о минулим временима, људима, догађајима и процесима, а што су Историјски архив Пожаревац и Војни архив учинили, разумевајући неопходност чувања трагова нашег постојања и неопходност стварања нових вредности општедруштвеног и културног стваралаштва.

Модеран Архив је установа од које се очекује да покрене важна питања везана за културу сећања, идентитет, основне вредности на којима почива друштво у којем се живи. Овом изложбом дат је допринос и култури памћења, сећања и трајања.



Од премијере изложбе „Србија у Великом рату 1914-1918“, 2. јула 2014. године, у Дому Војске Србије у Београду (поводом обележавања стогодишњице од почетка Првог светског рата), преко њених гостовања широм Србије и Републике Српске током 2014, 2015. и 2018. године, њеног поновног гостовања поводом обележавања стогодишњице од завршетка Првог светског рата у Дому Војске Србије у Београду (од 11. новембра до 1. децембра 2018. године) и Културном центру Србије у Паризу (од 21. септембра до 19. октобра 2019. године), до данашњих дана 2024. године и обележавања 110 година од почетка Великог рата - изложба је споменик који хода, говори и објашњава узвишени смисао живота који је за наше јунаке и хероје прекратко трајао.

**Др Јасмина Николић,  
директорка Историјског архива Пожаревац**



Дејство српске артиљерије, 14. септембар 1914.  
Војни музеј, Збирка фотографија



Пољска артиљерија мења положај  
Програмски архив ТВ Београд, Фототека



Српска пешадија креће у пробој, септембар 1915.  
Војни музеј, Збирка фотографија





Школа за обуку pilota и извиђача, Пожаревац 1915.  
Историјски архив Пожаревац, Дигитална колекција Д.Шалер



Рат је прекинуо детињство  
Историјски архив Пожаревац, Дигитална колекција Д.Шалер



Француске трупе улазе у ослобођени Пожаревац,  
16 (29.) октобар 1918.  
Војни музеј, Збирка фотографија, Р-2519



Окићени ослободиоци Пожаревца, 16 (29.) октобар 1918.  
Историјски архив Пожаревац, Дигитална колекција Д.Шалер



Везиље - чланице Кола  
српских сестара из  
Пожаревца поред  
заставе коју су  
израдиле и предале  
ослободиоцима  
Пожаревца 16 (29.)  
октобра 1918.

Историјски архив  
Пожаревац,  
Дигитална колекција  
Д.Шалер



Свечаности у ослобођеним градовима Србије, 1918.  
Историјски архив Пожаревац, Дигитална колекција Д.Шалер



Дефиле српске војске на Паради победе у Паризу, 14. јул 1919.  
Војни музеј, Збирка фотографија



Повратак ратника кући  
Програмски архив ТВ Београд, Фототека



Албанска споменица  
којом је Краљ  
Александар I одликовао  
Станоја Милошевића,  
редова 3. чете,  
1. батаљона,  
8. пешадијског пука  
за верност отаџбини  
1915. године

Историјски архив  
Пожаревац,  
Збирка VARIA, 198

### **Издавач:**

Историјски архив Пожаревац  
www.arhivpozarevac.org.rs  
info@arhivpozarevac.org.rs

### **За издавача:**

Др Јасмина Николић, директорка

### **Идејни аутор пројекта:**

Др Јасмина Николић

### **Организација и визуелизација изложбе:**

Историјски архив Пожаревац  
Војни архив  
Војни музеј

### **Поставку изложбе омогућили:**

Град Пожаревац  
Министарство одбране Републике Србије

### **Аутори изложбе:**

Др Маријана Мраовић  
Др Драгана Милорадовић  
Др Јасмина Живковић  
Др Бојан Димитријевић

### **Сарадници на изложби:**

Др Јасмина Николић  
Др Мирољуб Манојловић  
Др Данило Шаренац  
Др Гордан Бојковић  
Мр Небојша Ђокић  
Наташа Милошевић Дулић  
Љиљана Игњатовић

### **Музеолошки део изложбе:**

Душанка Маричић  
Анђелија Радовић  
Вук Обрадовић  
Бојана Илић

### **Припрема и штампа флајера:**

NEWPRESS Смедерево

**Тираж:** 500